

ВИПУСКНИКИ КАФЕДРИ ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА, ХДАДМ

- **Віктор Дмитрович СИДОРЕНКО**



Закінчив ХХІІІ (зараз – Харківська державна академія дизайну і мистецтв:1974-79 роки), де навчався у Б. Косарева, та аспірантуру Творчих майстерень Академії мистецтв СРСР. Учасник виставок з 1978 (республіканських, всесоюзних, всеукраїнських, міжнародних та зарубіжних з 1979). Викладав у ХХІІІ (1979-85; 1989-92), доцент (з 1990). Віце-президент Академії мистецтв України, заступник голови Спілки художників України. Український живописець, куратор, автор об'єктів та фотокомпозицій, а також наукових та публіцистичних текстів. Дійсний член та президент Національної академії мистецтв України. Народний художник України.

Персональні виставки експонувалися у Національному художньому музеї України (Київ), Харківському художньому музеї, Державній картинній галереї (Львів), Державному музеї мистецтв імені А. Кастєєва Республіки Казахстан (Алмати), Музеї сучасного мистецтва KIASMA (Гельсінкі, Фінляндія), музеях і галереях інших країн. Твори академіка В. Сидоренка зберігаються у Національному художньому музеї України, Музеї сучасного мистецтва KIASMA (Гельсінкі, Фінляндія), в колекції Єльського університету США, у збірках художніх музеїв та в приватних колекціях інших країн світу. Нагороджений: орденом «За заслуги» II (2009) і III ступенів (2004), Почесною грамотою Кабінету Міністрів України (2003), Золотою медаллю НАМ України (2003).

- **Володимир Миколайович БОНДАРЕНКО**



Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (нині Харківська Державна академія дизайну та мистецтв) (1977), факультет «Інтер'єр та обладнання». У 1990 році він був запрошений до Відня на розробку дизайну меблів для австрійського бренду Wittmann, що випускає серійну продукцію. Пізніше створив компанії з розробки архітектурних та інтер'єрних проєктів, а також зайнявся формуванням столярних виробничих баз у Харкові. Роботи Володимира були представлені на експозиції в Музеї дизайну Red Dot в Ессені, який є одним із найшанованіших у світі зібрань сучасного дизайну.

Український промисловий дизайнер, винахідник та арт-куратор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України (з 2004 року), член Співки художників та член Співки дизайнерів України (з 1987 року). Нагороджений Срібною медаллю Національної Академії образотворчого мистецтва та архітектури (2013). Куратор фестивалю предметного дизайну «Водопарад», який отримав визнання найбільших світових дизайн-форумів Європи та щорічно проводиться у Харкові з 2001 року. Один із засновників, креативний директор Дизайн-бюро та столярного виробництва дизайнерських меблів «Art-Tek» (нині Архітектурне бюро «Atre» та столярне виробництво «Oakland»), що увійшов до Топ найкращих по Україні.

• Максим РОЗЕНФЕЛЬД



Кандидат архітектури, доцент. Викладає лекційні курси «Сучасні тенденції дизайну середовища» і «Основи наукових досліджень».

Захистив кандидатську дисертацію на тему «Техностиль в архітектурному формоутворенні і дизайні (друга половина ХІХ — ХХ ст.)» під науковим керівництвом к. арх., доцент Трегуб Н. Є. (2003) у Харківському державному технічному університеті будівництва та архітектури (ХДТУБА).

Автор підручника для шкіл «Основи дизайну» / 2 ч. (Х.: «Ранок», 2011. — 120 с.) та книги «Харьков: ретрогеография: фотоальбом» (Х.: Фолио, 2013. — 162 с.). Має сайт «Харьков от М. Розенфельда» і проводить екскурсії містом для бажаючих знати подробиці про харківську архітектуру і його відомих особистостей. Член Спільноти дизайнерів України.

Творчі роботи:

- цикл ілюстрацій до книги Г. Уеллса «Війна в повітрі», Харків, вид-во Фактор (2005);
- глобус «Планета Харків», арт-об'єкт (діаметр сфери 200 см), галерея «АВЕК», склопластик, авторська графіка (2011);
- туристична карта Харкова, спецпроект для «Готель 19» (2012).

- **Наталія ТИТАРЕНКО**



Випускниця ОПП “Дизайн середовища”, ХДАДМ, 2018 року.

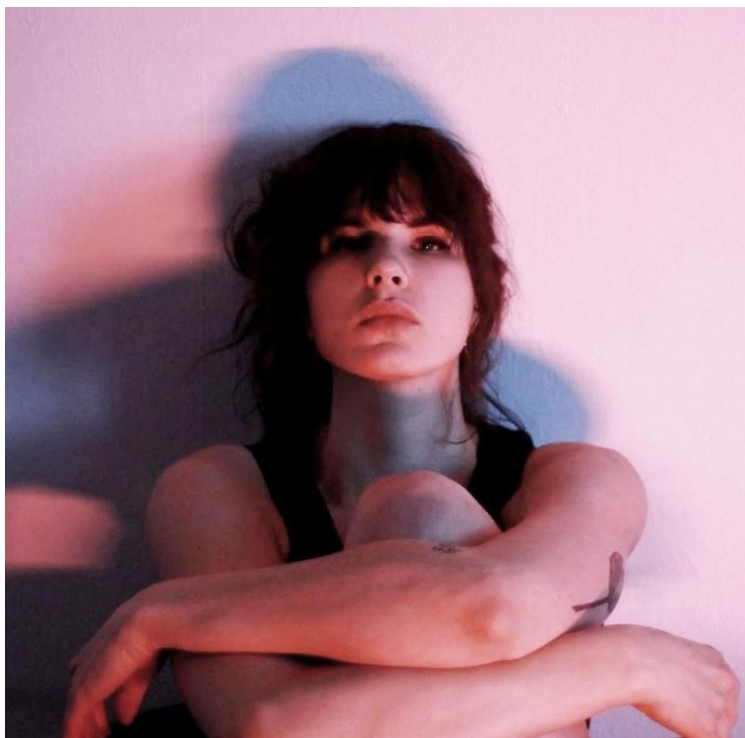
Під час навчання брала активну участь в українських та міжнародних виставках та конкурсах. Активно спілкується зі студентами кафедри “Дизайн середовища”.

Працює як фрилансер в м. Харків. Основний напрямок: дизайн інтер’єрів житлового та громадського призначення. Керує процесом дизайну об’єктів, повністю вирішуючи їх з нульового стану та ведучі до результату, з обов’язковим авторським надзором. Виконує роботи як архітектор, дизайнер та художник.

Якість робіт Наталії Титаренко можна подивитися на сторінці:

<https://www.behance.net/nataliatitarenko>

● Владислава НОЗДРАЧОВА



Випускниця ОПП “Дизайн середовища”, ХДАДМ, 2017 року.

Під час навчання брала активну участь в українських та міжнародних виставках та конкурсах. Має Диплом “ГРАН_ПРИ” за участь у конкурсі архітектурних дипломних проєктів (2019 р.). Розробляла проєктні пропозиції на основі виконання госпдоговірних тем. Наразі активно спілкується зі студентами кафедри “Дизайн середовища”.

Працює фрилансером в Харкові, наразі знаходиться на Балі (Індія). Основний напрямок: дизайн інтер’єрів житлового та громадського призначення. Керує процесом дизайну об’єктів, повністю вирішуючи їх з нульового стану та ведучі до результату, з обов’язковим авторським надзором.

Багато інформації про її творчість на сторінці кафедри ДС

<https://www.facebook.com/groups/1031854784486387>

- **Ангеліна СКУРАТОВА**



Випускниця ХДАДМ , ОПП “Дизайн середовища”, ХДАДМ, 2018 рік.
практикуючий дизайнер.

Профіль в інстаграмм: https://www.instagram.com/angelina_skuratova/

Створювала проєктні пропозиції для конкурсів міжнародного та Всеукраїнського рівнів та організувала простір під час проведення заходу “День відкритих дверей”, ХДАДМ. Наразі активно спілкується зі студентами кафедри “Дизайн середовища”, надаючи їм багато корисної інформації, що стосується роботи з замовниками.

Працює фрилансером в Харкові. Основний напрямок: дизайн інтер’єрів житлового та громадського призначення. Керує процесом дизайну об’єктів, повністю вирішуючи їх з нульового стану та ведучі до результату, з обов’язковим авторським надзором.